

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАТНЕФТЬ – ШКОЛА»**

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № _____
« _____ » _____ 20__ г.
« _____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧОУ «Татнефть-школа»
_____ Макарова Е.Л.
Приказ № _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральная студия СЭЛЭТ»
на татарском языке
2025 – 2026 учебный год**

**Уровень: стартовый
Возрастная категория детей: от 4 до 7 лет
Срок реализации программы: восемь месяцев**

**Программу разработала и реализует:
Маннанова А.Р., воспитатель
высшей квалификационной категории**

Альметьевск,

2025 год

Содержание:

Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность Программы	3
1.2. Направление Программы	3
1.3. Основные принципы Программы	4
1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы	4
2. Основные характеристики образования	5
2.1. Цель и задачи Программы	5
3. Планируемые результаты обучения	6
3.1. Оценка индивидуального развития детей	6
3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми	6
3.3. Характеристика особенностей развития детей	6
Содержательный раздел	
4. Учебный план	8
5. Календарный учебный график	9
Организационный раздел	
6. Организационно-педагогические условия реализации Программы	9
6.1. Содержание программы	10
6.2. Методические материалы	17
6.3. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	22
6.4. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	22
7. Литература	23

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Программа «Театральная студия СЭЛЭТ», имеет художественную направленность и разработана в соответствии с ФГОС ДО. Программа дополнительного образования (далее — Программа) составлена на основе общеобразовательной программы «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Камалова А.И., Алексеева Р.М., Исаева Р.С.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

1.1. Актуальность Программы

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно- нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Также ее практической значимостью, дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное — интерес к дальнейшему изучению татарского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения татарскому языку в начальной школе. Изучение языка развивает разные стороны личности ребенка: память, внимание, прилежание, языковую догадку, эрудицию, дисциплину; делает ребенка более активным; приучает его к коллективным формам работы в группе; пробуждает любознательность, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. В процессе овладения новым языковым кодом у него формируется правильное представление о языке как общественном явлении. Воспитывается уважительное отношение к проявлениям иной культуры, расширяется представление об окружающем его мире.

1.2. Направление Программы

Направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС

реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

1.3. Основные принципы Программы

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения, соответствующие современным стандартам:

-принцип от простого к сложному - целесообразно на первоначальном этапе обучения уделять внимание говорению и пониманию речи на слух, что обеспечит успешное овладение навыками письма и чтения.

-принцип доступности и посильности - в обучении с первых шагов обеспечивается доступность и посильность образовательной деятельности. Применение этого принципа требует, чтобы образовательная деятельность осуществлялась на уровне возможностей детей, чтобы они не испытывали непреодолимые или с трудом преодолимые трудности;

-принцип наглядности всегда был важнейшим принципом в изучении театрального искусства детьми дошкольного возраста, так как овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечением воспринятого ранее и имеющегося в опыте;

-принцип индивидуального подхода индивидуальность при изучении татарского языка основана на хорошем знании возрастных особенностей детей, что каждый из них может, к чему ребёнок проявляет особый интерес, с кем каждый из них дружит, что очень важно при организации работы на занятиях;

-принцип активности - активность детей на занятиях обеспечивается следующими приемами: хоровой и фронтальной работой, поощрениями речевой деятельности воспитанников, введением элементов игры (песни, зарядка, подвижные игры с использованием татарского языка, обеспечивающие снятие утомляемости и дающие возможность переключения произвольного внимания детей на непроизвольное);

-принцип сотрудничества - содействие и сотрудничество детей и взрослых, содействие и сотрудничество преподавателя и родителей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми театрального кружка с использованием татарского языка на элементарном уровне, как средством общения.

1.4. Нормативно-правовая основа для разработки Программы

Рабочая программа дополнительного образования составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21

- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в ЧОУ «Татнефть-школа»;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в ЧОУ «Татнефть-школа»;
- Устав ЧОУ «Татнефть – школа».

Показатель	Нормативные акты
Основные характеристики программ	статьи 2, 12 и 75 Закона № 273-ФЗ
Порядок проектирования	статьи 12 и 75 Закона № 273-ФЗ
Условия реализации	части 1–3 и 9 статьи 13, части 1, 5 и 6 статьи 14, статьи 15, 16, 33, 34 и 75 Закона № 273-ФЗ; – СП 2.4.3648-20 – СанПиН 1.2.3685-21
Содержание программ	– пункты 9, 22, 23, 25 статьи 2, часть 5 статьи 12, части 1 и 4 статьи 75 Закона № 273-ФЗ; – приказ Минпросвещения от 27.07.2022 № 629;
Организация образовательного процесса	– статьи 15, 16, 17 и 75 Закона № 273-ФЗ; – приказ Минпросвещения от 27.07.2022 № 629; – СП 2.4.3648-20 – СанПиН 1.2.3685-21

2. Основные характеристики образования

2.1. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Познакомить детей с творчеством татарских писателей и поэтов;
3. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
4. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
5. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ спектаклей и создании творческой мастерской.
6. Привитие любви и уважения к культуре и традициям татарского народа.
7. Создать условия для накопления, закрепления и активизация словаря.

3. Планируемые результаты обучения

3.1. Оценка индивидуального развития детей

В результате занятий в студии дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

К концу года дети, помимо участия, будут знать:

- правила поведения и правила безопасности в театре, совершат экскурсию в театр(с родителями),
- научатся разыгрыванию театральных этюдов;
- улучшат свою культуру и технику речи на творческих играх, поможет им в этом овладение упражнениями на дыхание, работа с пословицами и поговорками, скороговорками, работа над произношением поэтических текстов, стихов;
- научатся работе над спектаклем (чтение художественного произведения, положенного в основу спектакля, распределение ролей, работа над эпизодами и репетиции спектакля, участие в выступлении на премьере спектакля);
- о прошлом и настоящем национальной культуры РТ;
- о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин, А. Алиш, Р. Батулла и др.).
- играть в индивидуальные и совместные режиссерские игры, отображающие сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы, используя национальные игрушки, игрушки-самоделки, и т.
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией;

3.2. Формы представления результатов образовательной деятельности с детьми

Итоги реализации данной программы проводятся в форме: наблюдения, беседы, диалоги, портфолио кружка, атрибуты для сказки, стихи и песни на татарском языке, открытое занятие в форме театрализованной сценки-сказки на татарском языке, театрализованные игры, рассказы воспитателя о театре, индивидуальные творческие задания, инсценировка татарских народных сказок и сюжетов по УМК, чтение литературы.

3.3. Характеристика особенностей развития детей

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Проводятся прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных,

людей, их интонации, движения.) Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Используются мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Ребенок 4 го года жизни:

- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры;
- проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме;
- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.;

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Манипуляции с предметами и игрушками становятся более абстрактными. Ребенок сначала соотносит звук и букву, потом овладевает алфавитом и понимает разницу в принципах чтения на каждом из языков. В ролевой игре ребенок способен охарактеризовать своего персонажа, спланировать свои действия, провести примитивную сюжетную линию. В группе начинается индивидуализация реплик и высказываний, свободное комбинирование осознанных элементов, сопоставление простых лингвистических.

Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля - всё это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнёрами. Работа по развитию театрализованной деятельности и формированию творческих способностей детей приносит ощутимые результаты. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетических наклонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Дети подготовительной к школе группы живо интересуются театром как видом искусства. Их увлекают рассказы об истории театра и театрального искусства, о внутреннем обустройстве театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет) и для работников театра (сцена, зрительный зал, репетиционные комнаты, костюмерная, гримёрная, художественная мастерская). Интересны детям и театральные профессии (режиссёр, актёр, гримёр, художник и др.). Дошкольники уже знают основные правила поведения в театре и стараются не нарушать их, когда приходят на представление. Подготовить их к посещению театра помогут специальные игры - беседы, викторины. Знакомство с различными видами театра способствует накоплению живых театральных впечатлений,

овладению навыком их осмысления и эстетическому восприятию. В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа. Выясняется степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности. Для выявления степени усвоения детьми материала можно использовать метод ассоциаций. Например, на отдельном занятии дети вспоминают весь сюжет спектакля в сопровождении музыкальных произведений, звучавших в ходе него, и, используя те же атрибуты, которые были на сцене. Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию её содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, даёт возможность вновь пережить испытанные чувства. В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты - им хочется придумывать свои и для этого должны предоставляться необходимые условия:

- нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры;
- знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;
- давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;
- проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

Дети продолжают разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый, пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя.

Содержательный раздел

4. Учебный план

Учебный план определяет регламент образовательной деятельности по программе: содержит информацию о дне недели, в которой проводится занятие, объёме учебной нагрузки, выраженной во времени, отведённом на одно занятие, количестве занятий в неделю, в месяц, в год, форму проведения промежуточной аттестации.

Возрастная категория	День недели	Объем учебной нагрузки/ мин	Время в режиме дня	Кол-во занятий в неделю, в месяц	Форма проведения промежуточной аттестации
4-7 лет	четверг	не более 30 минут	16.45-17.15	1 - в неделю 4- в месяц	Открытое занятие (сказка-инсценировка)

Срок реализации программы: 8 месяцев
Количество детей: 8-10 детей
Форма проведения занятий: групповая.
Место проведения: кабинет татарского языка.

5. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Количество учебных недель в учебном году	Сроки проведения каникул	Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Праздничные (нерабочие дни)
31 неделя (с 02.10.2023 по 31.05.2024 года)	31 недель (включая адаптационные мероприятия и мониторинг)	30.12.2023 г. - 08.01.2024 г. новогодние каникулы	07.10.2023 г. - 14.10.2023 г. 19.05.2024 г. - 26.05.2024 г.	4 ноября - День народного единства 6 ноября - День Конституции Республики Татарстан с 01 по 08 января - Новогодние праздники, 23 февраля День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы

Организационный раздел

6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной).

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса: в образовательной деятельности происходит знакомство с народным

фольклором (песни, стихи, рифмовки, игры, поговорки), со сказками и сказочными персонажами народных сказок, с разнообразным материалом).

5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Усложнение и углубление тематики требует соответственно повышения уровня сформированности умений, навыков, а также расширение знаний.

6.1 Содержание программы

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на татарском языке в детском саду. На этапе обучения детей 4—7 летнего возраста, исходя из опыта обучения татарскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие темы:

1. «Давайте познакомимся»
2. «Цвета»
3. «Счет»
4. «Мои игрушки»
5. «Домашние животные»
6. «Дикие животные»
7. «Семья»
8. Глаголы движения (пиктограмма)
9. «Времена года. Погода»
10. «Части тела. Лицо»
11. «Еда»
12. Праздники изучаемого языка.

СЕНТЯБРЬ.

1 неделя.

Беседа с детьми "Что такое театр"

Цель: дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

- Показ иллюстраций, фотографий и афиш
- Рассказы детей о посещении театров.
- Смотр видео ролика один из видов театра.(кукольный театр по УМК «Теремок»).

2 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание

узнать новое.

- Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)
- Дидактическая игра по УМК «Кто что любит?»(по описанию ребенок должен найти правильный рисунок)

3 неделя.

"Веселые сочинялки".

Цель: побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

- Просмотр видеосюжета по УМК «Кто не работает, тот не ест». Беседа, диалог, инсценировка.

4 неделя.

Техника речи.

Цель: учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

- Показ, объяснение, рассуждение, помощь.
- Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"
- Чтение и инсценировка народной сказки «Колобок» на новый лад

ОКТАБРЬ

1 неделя

«Татарская одежда, обувь, украшения»

Цель: познакомить детей с татарской национальной одеждой.

- Игры: “ Наряжай Алсу”, “Киез читек”.
- Словарь:(Күлмәк, жилет, камзул, түбәтәй, альяпкыч, чабата, читек.)

2 неделя

«Из глубины веков»

Цель: познакомить с татарскими народными сказками, пословицами, поговорками, загадками, шутки – прибаутками.

3 неделя

«Старинные татарские обычаи»

Цель: познакомить с правилами поведения за столом, любимыми блюдами татарского народа, наставлениями.

- Игры: «Зур бәләш», “Өчпочмак”.

4 неделя

«Татарские народные игры»

Цель: Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

- Игры: Аксак төлке (Хромая лиса), Аю – буре (Медведь и волк).

НОЯБРЬ.

1 неделя.

Игровой тренинг.

Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

- Игры и упражнения по УМК: изображаем грустного Мияу, веселого Акбая, удивленного мальчика, трусливого бегемота.
- Индив. работа над артикуляцией
- Учим говорить скороговорки (Карга, Биш мәче)

2 неделя.

Распределение ролей сказки “Репка”.

Цель: развивать у детей интерес к выступлениям. Учить правильно произносить и запоминать слова. Активизировать познавательный интерес к театру.

- Инсценировка сюжета по УМК «Работаем играя».

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

- Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь
- Просмотр мультфильма «Колобок» (на русском и татарском языке)

4 неделя.

Психогимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

- Игра «Назови правильно» по сказке «Репка»
- Видеоролик по ознакомлению с видами театра

ДЕКАБРЬ.

1 неделя.

Игровой тренинг.

Цель: развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

- Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем"
- Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ.

2 неделя.

Ритмопластика: «угадай героя по мимике»

Цель: Начать отработку показа образов животных и людей с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

- Татарские народные ролевые игры.
- Выражаем животных с движениями

3 неделя.

Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства,

- знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. Продолжать учить инсценировать татарскую сказку «Волк и семеро козлят»

4 неделя.

Инсценировка сказки «Репка»

Цель: учить детей входить в образ героев, передавать характер каждого персонажа

Воспитывать детей уверенно вести себя на сцене

Январь:

2 неделя.

Пальчиковая игра «Ворона кашу варила»

Цель: следить за четким движением пальцев активно проговаривая текст.

3 неделя

Дыхательная гимнастика

Цель: Продолжать работать над правильным вдохом и выдохом.

Эмоционально выполнять движения по тексту.

Репертуар:

«Веселые снежинки»

4 неделя

Речевые игры

Цель: Эмоционально выполнять движения по тексту.

Репертуар:

«Снеговик»

Игровой массаж

Цель: учить выполнять массаж спины друг другу. Показать в игре приемы движения рук.

Репертуар:

«Веселый музыкант»

ФЕВРАЛЬ.

1 неделя.

Тема: Инсценировка сказки «Курочка Ряба» (пальчиковый театр).

Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

- Просмотр детского пальчикового театра на видео (выбор)

2 неделя.

Распределение ролей по сказке «Курочка Ряба».

Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества, правды. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.

- беседа.
- показ.
- оценка и анализ выбранных ролей.

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность, при инсценировке тат. народных сказок.

- Показ и отработка движение животных
- Показ и отработка движений
- Просмотр мультфильма с данными героями.

4 неделя.

Отработка диалогов по сказке «Курочка Ряба».

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

МАРТ.

1 неделя.

Тема: Музыкальная игра для детей детского сада “Паровоз”.

Цель: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей

2 неделя.

Техника речи. Отработка диалогов по сказкам.

Цель: развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией,

улучшать дикцию.

- Игра « Испорченный телефон».

3 неделя.

Тема: Татарская народная игра «Күрсәт элө үскәнем».

Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.
Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре татарского народа.

4неделя.

Мастерская актера.

Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке.
Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

- Показ, объяснение, поощрение, помощь.

Беседа по сказке «Курочка Ряба»

Цель: Закреплять у детей знание татарских сказок.

Задачи:

1. Формировать диалогическую речь.
2. Развивать память и речь детей, посредством разучивания ролей.
3. Совершенствовать умение детей внятно, выразительно проговаривать слова.
4. Воспитывать дружелюбие, желание прийти на помощь в трудную минуту.

АПРЕЛЬ.

1неделя.

Тема: Мастерская актера.

Цель: Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

- Показ, объяснение, поощрение, помощь.

2 неделя.

Тема: Чтение сказки Г. Тукая «Шурале»

Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативные мышление, внимание, усидчивость;

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

- Игровые упражнения
- Просмотр мультфильмов «Су анасы»; «Шурале», ”Кончел дело ,гуляе смело”.

3 неделя.

Тема. Игра викторина по сказкам Габдулы Тукая.

Цель:

- воспитывать у детей любовь к языкам, культуре двух народов через народное творчество: сказки, пословицы, песни и др.
- ознакомить с жизнью и творчеством татарского поэта Габдуллы Тукая;

4 неделя.

Тема: Праздник, посвященный в памяти великого татарского писателя Г.Тукая

Цель: учить детей входить в роль, изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

- Показ, объяснение, исценировка сказок Г.Тукая

МАЙ.

1 неделя.

Активное слушание

Цель: Воспитывать культуру слушания. Обсуждать характер произведения, и двигаться согласно характеру, активно используя мимику, жесты, движения тела.

Репертуар:

Презентация музыки великих татарских композиторов

«Игра «Ат чабышы» (подготовка к сабантую)

2 неделя

Пальчиковая игра «Без, без идек"

Танцевально-ритмическая гимнастика «Птицы»

Цель: учить детей повышать гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.

- Обсуждение и дополнение движений

Цель: Побуждать детей использовать знакомые движения в танце. Двигаться слаженно всей командой.

3 неделя

Подготовка к проведению праздника Сабантуй

Цель: учить детей выразительно читать стихи(на татарском языке)

Петь песни протяжно, полным голосом

Воспитывать любовь к национальным праздникам

4 неделя

Проведение праздника

Цель: Создавать радостное настроение, поддерживать чувство удовлетворения от совместных действий детей и взрослых, воспитывать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада.

6.2 Методические материалы

Дидактический материал.

1. Фотографии-иллюстрации с изображением сцен детских спектаклей по сказкам и произведениям татарских писателей.
 2. Фотографии и схемы-эмоции.
 3. Карточки с изображениями различных эмоций, портреты людей.
 4. Карточки с изображениями сказочных героев.
 5. Диагностический инструментарий для изучения результатов обучения.
 6. Методические пособия (сценарии) и художественная литература (сказки, стихи) – авторские и народные.
- предметы одежды и быта татарского народа;
 - куклы в национальных костюмах;
 - предметы ДПИ: вышивка, ткачество, вязание и др.
 - традиции, обычаи, фольклор татарского народа (описания, иллюстрации);
 - диски с аудио- и видеозаписями;

Демонстрационный и раздаточный материал

1. А4 форматында күрсәтмә рәсемнәр.	«Минем гаилә» Бабай, әби, әти, әни, малай, кыз.	Һәрберсе 1 данә
	Зур уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина. Кечкенә уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина.	Һәрберсе 1 данә
	«Ашамлыклар» Ипи, алма, чәй, сөт.	Һәрберсе 1 данә
	«Уенчыклар» Курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина. курчак, куян, аю, туп, пәси, эт, машина – пычрак уенчыклар.	Һәрберсе 1 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: «Куян өйгә керә, өйдә аю утыра». «Куян өйдән чыга, сабуллаша».	Һәрберсе 1 данә
	Рәсемнәр: 1 куян, 2 куян, 3 куян, 4 куян, 5 куян; 1 аю, 2 аю, 3 аю, 4 аю, 5 аю; 1 курчак, 2 курчак, 3 курчак, 4 курчак, 5 курчак; 1 туп, 2 туп, 3 туп, 4 туп, 5 туп;	Һәрберсе 1 данә

	1 машина, 2 машина, 3 машина, 4 машина, 5 машина; 1 песи, 2 песи, 3 песи, 4 песи, 5 песи; эт, 2 эт, 3 эт, 4 эт, 5 эт.	
2. А3 форматында өй рәсеме.	Өй макеты	1 данә
3. А 5 форматында таратма рәсемнәр.	«Минем гаилә» Бабай, әби, әти, әни, малай, кыз.	Һәрберсе 15 данә
	«Ашамлыктар» Ипи, алма, чәй, сөт.	Һәрберсе 15 данә
	«Уенчыктар» Курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина.	Һәрберсе 15 данә
4. Театр эшчәнлеген өчен атрибутлар.	Битлекләр: бабай, әби, әти, әни, малай, кыз, куян, аю, песи, эт.	Һәрберсе 15 данә
	Бармак уеннары өчен атрибутлар: бабай, әби, әти, әни, малай, кыз, эт Акбай, песи Мияу, аю, куян.	Һәрберсе 15 данә

1. Күрсәтмә рәсемнәр.	«Минем гаилә» Малай, кыз рәсемнәр («Курчакны киендер» уены. Кыз, малай өчен киенмәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Уенчыктар» Зур уенчыктар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә уенчыктар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Ашамлыктар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок.	Һәрберсе 1 данә
	«Савыт-саба» Зур рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Җиләк-жимешләр» Зур рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан,	Һәрберсе 1 данә

	апельсин, виноград, груша. Кечкенә рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша.	
	«Яшелчәләр» Зур рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә.	Һәрберсе 1 данә
	«Киёмнәр» Зур рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Өй җиһазлары» Зур рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Төсләр» Палитра: зәңгәр, кызыл, сары, яшел.	Һәрберсе 1 данә
	аннар» (1- 10)	Һәрберсе 1 данә
2. Таратма рәсемнәр.	«Минем гаилә» Малай, кыз рәсемнәре: («Курчакны киендер» уены. Кыз, малай өчен киёмнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Уенчыклар» Зур уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Ашамлыклар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок.	Һәрберсе 15 данә
	«Савыт-саба» Зур рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә

	«Жилэк-жимешлэр» Зур рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. Кечкенә рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша.	Һәрберсе 15 данә
	«Яшелчәләр» Зур рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә.	Һәрберсе 15 данә
	«Киёмнәр» Зур рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Өй җиһазлары» Зур рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: кровать, стул, стол - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
3.Буяу өчен график рәсемнәр	1 аю, 2 куян, 2 машина, 2 курчак, 3 бәрәңге, 4 кәбестә, 4 курчак, 5 песи, 6 алма, 6 кыяр, 7 туп, 7 бәрәңге, 8 кишер, 9 суган, 10 эт.	Һәрберсе 15 данә
4.Театр эшчәнлегә өчен атрибутлар.	Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге, кәбестә, алма.	Һәрберсе 15 данә
5. Театр эшчәнлегә өчен атрибутлар.	1.Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Өч аю»: эти аю, эни аю, бала аю. 2. Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Кем нәрсә ярата»: песи, эт, аю, куян, кәжә, этәч. өстәл (зур, уртача зурлыкта, кечкенә); урындык (зур, уртача зурлыкта, кечкенә); карават (зур, уртача зурлыкта, кечкенә).	Һәрберсе 1 данә Һәрберсе 1 данә

1.А 4 форматында күрсәтмә рәсемнәр.	Үрдәк, бүре, этәч, тавык, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңге фри, өчпочмак.	Һәрберсе 1 данә
-------------------------------------	---	-----------------

	Шарлар - (зэңгэр, кызыл, сары, яшел төслөрдө).	Һәрберсе 1 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, төлкө чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа, тычкан чана шуа, төлкө бии, кәрпә йоклый, бүрә йөгөрә, төлкө утыра, кәрпә уйный, аю йоклай, пәси сөт эчә, эт ашый, төлкө йөгөрә, куян сикерә, тычкан ашый,	Һәрберсе 1 данә
	этәч жырлай, кыз кул юа, малай китап укый, кыз китап укый, төлкө китап укый, куян китап укый, әни кул юа, әти йоклай, малай утыра, кыз бит юа, әби утыра, бабый йоклай.	
2. А 5 форматында таратма рәсемнәр.	Үрдәк, бүрә, этәч, тавык, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңгә фри, өчпочмак.	Һәрберсе 15 данә
	Шарлар - (зэңгэр, кызыл, сары, яшел төслөрдө).	Һәрберсе 15 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүрә чана шуа, төлкө чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа, тычкан чана шуа, төлкө бии, кәрпә йоклай, бүрә йөгөрә, төлкө утыра, кәрпә уйный, аю йоклай, пәси сөт эчә, эт ашый, төлкө йөгөрә, куян сикерә, тычкан ашый, этәч жырлай, кыз кул юа, малай китап укый, кыз китап укый, төлкө китап укый, куян китап укый, әни кул юа, әти йоклай, малай утыра, кыз бит юа, әби утыра, бабай йоклай.	Һәрберсе 15 данә
8x10 форматындагы пиктограммалар	Бии, йоклай, утыра, ашый, эчә, уйный, сикерә, йөгөрә, укый, рәсем ясый, жырлай, чана шуа, мин, кыз, малай, әби, бабай.	Һәрберсе 15 данә
15x20 форматындагы пиктограммалар	Бии, йоклай, утыра, ашый, эчә, уйный, сикерә, йөгөрә, укый, рәсем ясый, жырлай, чана шуа, мин, кыз, малай, әби, бабай, куян, төлкө, пәси, эт, аю, этәч, тавык, үрдәк, кәрпә, тычкан.	Һәрберсе 1 данә
4.Театр эшчәнлегә өчен атрибутлар.	Битлекләр: төлкө, курчак, туп, тавык, этәч, бүрә, кәрпә, үрдәк, тычкан, әби, бабай, кыз, малай, эт, пәси, әни, әти, шалкан.	Һәрберсе 15 данә
	«Шалкан» өстәл театры атрибутлары: Әби, бабай, кыз, малай, эт, пәси, әни, әти, тычкан, шалкан.	Һәрберсе 1 данә

Дидактические игры:

1. Бу кем? Бу нәрсә?”
2. “Зур – кечкенә”
3. ”Нәрсә артык?”
4. “Әнигә булышабыз”
5. “Кем, нәрсә ярата?”
6. “Киемнәр”
7. “Курчакны киендер”
8. ”Нәрсә артык?”
9. “Әйт , ул нинди?”
10. “Тылсымлы төсләр”
11. “Сыйлыйбыз”
12. “Домино”
13. ”Кем, нәрсә эшли?”
14. “Нәрсә яши?”
15. “Лото”
16. “Нәрсә артык?”
17. “Ничә?”
18. “Ул нишли?”
19. “Мин нишлим?”
20. “Парын тап”
21. ”Портфельне тутыр”
22. “Гаилә чәчәг
23. Кәрзиндә нәрсә бар?” һ.б.

6.3 Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- мультимедийное оборудование
- интерактивная доска
- микрофон
- колонка

Обучающие видеофильмы, фонотека:

- мультфильмы на татарском языке;
- мультфильмы по мотивам татарских сказок на русском и татарском языках;
- записи со звуками природы, птиц, животных;
- презентации по художественной литературе, по окружающему миру.

6.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями реализуется в соответствии с информационно - просветительским направлением. Ведущими формами являются следующие: индивидуальное

консультирование; информирование родителей по вопросам реализации образовательной услуги посредством сайта «Татнефть-школа»; проведение открытых показов; портфолио кружка.

Литература

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 185 с.
2. Белая, К. Ю. Программы и планы в ДОО: технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. - Москва: Сфера, 2014. - 125 с. : ил. - (Управление детским садом). - Библиогр. 123с.
3. Гомэрова В.Г., Зарипова Ф.Я. Бэйрэмнэр бэйләме: Балалар бакчалары тәрбиячеләренә, сыйныф җитәкчеләренә ярдәмлек. – Казан: Мәгариф, 2005. – 207 б.
4. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 205 с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Москва: Мозаика – Синтез, 2015. – 160 с.
6. Додокина Н.Д., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду, Мозаика – Синтез, 2008. - 201 с.
7. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.- Казань: РИЦ, 2011. – 256 с.
8. Закирова К.В. Мин бэйрэмнэр яратам: сценарийлар, музыкаль уеннар, жырлар. – Казан: Татар китап нәшрияты, 2009. – 232 б.
9. Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011. – 560 б.
10. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.- 215с.
11. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
12. Свирская Л. В, Роменской. Л. В. Где растут таланты? : Учебно-методическое пособие. - Москва: Обруч, 2014. - 207 с.
13. Микляева, Н. В. Экспресс-конструктор образовательной программы : методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы. - М. : Сфера, 2014. - 127 с.
14. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.- 246 с.
15. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
16. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. – РИЦ, 2012.- 208 с.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 256 с.
18. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

